Things Have Changed (I)

On August 31, 2015

Dezvoltă-ți identitatea prin atingerea libertății de a fi, gândindu-te la ceea ce îți pasă chiar dacă lucrurile se schimbă.

O anumită perturbare a sinelui se dezvoltase subit în decursul unui ciclu nou de producție a unui loc de virtute, în desfășurarea acelui dialog asurzitor ce aproape îmi marcase destinul. Dintre două perspective distincte: una a înălțimii amețitoare și una a unui personaj fictiv asupra unor evenimente reale care trebuiau depășite. Totul părea încurcat. Am constatat cu stupoare că ajunsesem aproape de locul pe care-l părăsisem. *„This place ain't doing me any good."*

Nu vreau să spun lucruri absurde sau surprinzătoare venind dinspre propria-mi interioritate, așa cum face un scriitor atunci când se inspiră dintr-un puternic simț al identității și îl dezvăluie pe ascuns pe tot parcursul romanului, ca răspuns dat poziției sale filosofice. Ci vreau să le văd cum se manifestă ele pe cont propriu, aceste lucruri care doar se presupun a fi și se exprimă doar prin forme de artă atunci când locul la care îmi programez existența, căpătând o anumită apreciere epistemică, devine înzestrat cu rațiune și semnificație. *"I'm locked in tight, I'm out of range".*

Omul, acest circuit rigid de parcurs de cunoașterea aflată într-un câmp de forțe conducătoare, acest suflet proactiv servit de organele de reproducere ale unei beatitudini fără margini, pe care nimic nu-l poate smulge ca pe o buruiană din calea destinului, a trecut odată printr-un tunel întunecat, fiind predispus la o formă de protest: *"I used to care, but things have changed".*

Încet-încet, s-a stabilit un dialog dintre ceea ce pur și simplu se întâmpla în afara voinței mele și ceea ce gândeam despre mine ca fiind altcineva, de unde puteam să mă inspir cu încredere. Un dialog al cărui resort și călăuză era însăși propria mea libertate de a fi, de a da socoteală numai rațiunii pe care se întemeiază acea dispoziție a putinței de a crea un nou profil, așa cum se întâmplă atunci când un scriitor caută să-și integreze viziunea despre lume într-un roman plin de suspans. Eram, cum se zice: *"A worried man with a worried mind".*

Leadership: Îți intensifici tentativele de dirijare a instinctelor și inclinațiilor spre o anumită rațiune, ca fiind adevărate pietre de temelie la construirea unui „acum" de care să fii mândru?

Identitatea pe care o dezvolți prin atingerea libertății de a fi, făcând din leadership o conexiune între cunoaștere, viziune și voința de a crea o nouă experiență de viață - toate focalizate spre un loc potrivit în care să găsești refugiu, elimină acele modificări ale gândirii care nu au impact considerabil asupra direcției pe care dorești să o imprimi filosofiei și schimbării tale.

Liderii cei mai buni își intensifică tentativele de dirijare a instinctelor și inclinațiilor spre o rațiune de tip *„ gândește-te la ceea ce îți pasă, chiar dacă lucrurile se schimbă "*, una care pretinde să readucă o stare de bine. Instinctele și inclinațiile, purtătoare a unor profunde trăiri anterioare în momente ulterioare și a unui randament superior de procesare a tot ceea ce îi definește pe acești artizani ai schimbării, incluzând atât calitățile, dar și defectele, sunt adevărate pietre de temelie la construirea unui „acum" de care ei pot să fie mândri.

Prin faptul că reușești să gândești despre tine ca fiind altcineva, de unde te poți inspira cu

încredere, într-un timp al căutării, al regăsirii, al împăcării cu sine, îți poți trăi viața așa cum cere imperativul categoric al schimbării.

Dar a fi altcineva cere un preț mare. Înseamnă să dai socoteală rațiunii pe care se întemeiază acea dispoziție a voinței de a crea un profil nou al percepției de a te autocorecta prin consumul de experiențe care te marchează în profunzime.

Percepția, după cum preciza cineva pe web reprezintă un salt mare în cunoaștere care depinde de modul în care selectezi, organizezi și interpretezi informațiile receptate din mediul extern. În leadership, a crea un nou profil al percepției este echivalent cu a investi în tine tot ceea ce constați în urma ta, în trecutul tău, prin eforturile de a depăși anumite stări sau prin eforturile de a-ți menține status-quo-ul.

"Acum" trebuie să fie stadiul în care te recunoști aparținând unei viziuni absolut noi despre existență și realitate care să faciliteze descoperirea însemnătății tale din perspectiva unei deschideri către nevoia de a fi altcineva.

Această viziune cuprinde dimensiunea lucrurilor care te fac mândru de tine însuți și te diferențiază de restul lumii.

Things Have Changed evidențiază acea forță a schimbării, impulsul de care ai nevoie pentru a deveni altcineva, stabilind prin ceea ce se deosebește o gândire axată pe sine și o gândire axată pe seama unor evenimente care trebuiesc depășite.

Depinde de tine cum îți valorifici șansele de a exploata sinergiile dintre aceste două gândiri, încât să obții o identitate care să te reprezinte ca o versiune mai grandioasă a Sinelui tău.

* Notă: Bob Dylan - Things Have Changed

Source: https://neculaifantanaru.com/things-have-changed.html